****

 **Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Содержание программы | 5 |
| III. | Формы контроля и оценочные материалы | 9 |
| IV. | Методическое обеспечение | 10 |
| V. | Список литературы | 10 |
|  | ПРИЛОЖЕНИЯ | 12 |

**I. Пояснительная записка.**

 **Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях,  далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение кружка  «Мастерок». Программа создаёт условия и образовательную среду для полного раскрытия природных задатков воспитанников, тем самым помогает освоить базовые способы развития. Усвоить системное и комплексное мышление. Интегрированный метод обучения позволяет индивидуально подходить к обучающемуся, реализовать свои возможности и желания. Чем шире выбор деятельности, тем больше возможности для самореализации обучающихся. Программа помогает развивать объёмно – пространственное мышление с помощью изучаемых дисциплин при условии целенаправленного педагогического руководства.

 **Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно  учатся основным техникам сразу нескольких  ремесел: оригами, бумагопластике, плетению, работе с самыми различными материалами.  Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания  поделки практически из любого материала. Занятия в объединение имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

 Отбор содержания программы обусловлен следующими *принципами*:

* гуманизации образовательного процесса – создание условий для максимального раскрытия потенциальных возможностей каждого ребёнка, его интересов и склонностей уважении права ребёнка на выбор занятия в свободное время; поощрения бережного отношения и гуманистически целесообразного способа поведения в предметном мире.
* деятельностного подхода – субъект – субъектное взаимодействие педагога с детьми, сотрудничество, положительная оценка поиска, неожиданности решений, умения строить отношения сотрудничества с детским коллективом и взрослыми.

 **Педагогической целесообразностью** программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в объединении «Мастерок»,  ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных  социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

**Направленность** программы – техническая.

**Срок обучения** – 4 года.

**Объём программы** – 135 часов.

**Программа рассчитана** на детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Занятия проводятся в группе по 5-7 человек.

**Цель программы:**

Формирование художественно – творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи:**

***Воспитание*** у детей интереса к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

***Обучение*** способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

Формирование технических умений и навыков в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

***Развитие*** у детей чувства пропорции, гармонии цвета, чувства композиции и ритма. Формирование художественного вкуса.

**Организационно-педагогические условия:**

Занятия проводятся в кабинете начальных классов, педагогом дополнительного образования. Расходным материалом обучающиеся обеспечиваются в школе и по желанию приносят дополнительный материал сами.

**Планируемые результаты:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобретательности может каждый, по – настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области технологии, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

**Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям)

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

**Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления прикладного искусства в окружающей жизни;

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств своих произведений;

-формирование мотиваций и умений организовывать самостоятельную творческую и прикладную деятельность;

-выбирать средства для реализации художественного замысла

 *Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

-адекватно воспринимать оценку учителя;

-вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. *Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Предметные результаты:**

-понимание значения искусства в жизни человека;

- умение различать и передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-проявление устойчивого интереса к традициям своего народа и других народов;

-умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной практической деятельности.

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

*Обучающийся научится:*

-реализовывать свой творческий замысел

 *Обучающийся получит возможность научиться:*

-создавать коллективную творческую работу;

-организовывать свою собственную выставку творческих работ, рассказывать о технике, в которой выполнена работа

**II. Содержание программы.**

**1 год обучения.**

1. **Знакомство с кружком.**

***Теория:*** Цели, задачи и содержание программы. Знакомство с образцами детского творчества. Инструменты и приспособления, необходимые для занятий. Цветная бумага, картон, клей, ножницы, кисточки. Их назначение. Правила пользования, хранение, безопасность труда.

 ***Практическая часть.*** Организация рабочего места (рациональное расположение на нём инструментов, материалов, приспособлений).

1. ***Работа с бумагой.***

***Теория:***Работая с изделиями из бумаги и картона, дети получают дополнительные знания и практические умения, знакомятся со свойствами и особенностями бумаги в различных промышленных изделиях, расширяя одновременно свой кругозор.

Бумага, её виды. Природные свойства бумаги. Знакомство с оригами. Техника работы с бумагой: аппликация, полуобъёмные композиции. Вырезание, сгибание, склеивание. Простые геометрические фигуры. Игрушки по замыслу детей. Игрушки из кругов, овалов, прямоугольника, из бумажных полос, конуса. Просмотр поделок.

 ***Практическая часть.*** Условия безопасной работы.

* Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник. Игрушка оригами – вертушка, совиная семья, лиса, заяц, лягушка, самолёт, кораблик.
* Аппликация – новогодние открытки, плетение из бумажных полос, цветок – ромашка, осеннее дерево из обрывной мозаики, рыбки из мятой бумаги. Симметричное вырезание. Изготовление простейших поделок из бумаги. Из овалов – кот, конус – петух, паучок, птица из бумажных тарелок.
* Игрушки по замыслу детей. Зайчик из одноразовых стаканчиков, скворечник, здания, корзинка, тележка. Работа на подкладном листе с карманом, в котором вложены детали, подготовленные для работы. Освоение этапов работы: предварительная разметка, складывание, разрезание, склеивание. Последовательность их выполнения. Изготовление поделок и их оформление.
* Просмотр готовых изделий в единой композиции.
* В завершении работы предложите детям вспомнить стихотворение, потешки, поговорки, сказки на тему выполненного задания.

 **3. Работа с различным материалом.**

 ***Работа с мятой бумагой.*** Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

 ***Работа с бросовым материалом.***

Практическая работа с разнообразным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

 ***По замыслу.***

Форма организации обладает большими возможностями для развёртывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребёнок сам решает, что он будет конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы. Эти знания и умения формируются в процессе других форм конструирования – по образцу и по условиям.

 ***По теме.***

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме это актуализация и закрепление знаний и умений.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения художественному конструированию может оказать развивающее влияние нате или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

**4.Сувениры.**

***Теория:*** Знакомство с понятием сувенир. Приёмы и способы изготовления сувениров. Поделки к праздникам Новый год, 8 марта, 23 февраля, День пожилых людей.

 ***Практическая работа****.* Изготовление игрушек из бумаги и природного материала. Букет для мамы, кораблик, новогодняя открытка, подарки бабушкам и дедушкам.

**5. Воспитательная работа.** Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Организация тематических выставок. Участие в конкурсах различного уровня.

**6**.**Итоговое занятие.** Выполнение творческого индивидуального задания с бумагой, природным материалом, солёным тестом.

**2 год обучения**

**1. Вводное занятие.** Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.

 **2. Оригами.**   Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно влияет на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

 ***Практическая часть.*** Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действия на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

 Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношения сторон и т. д.), признаки их сходства и различия.

 **3. Ниточная страна.** Научить детей делать поделки из нового материала (разноцветных ниток). Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Аппликация из нитяной крошки; ниткопись (изонить).

 Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

 ***Практическая часть.*** Техника выполнения наклеивания нитей в разных направлениях. Рисование нитью (изонить).

 **4. Бумагопластика.** Познакомить детей с новыми техниками: квиллинг, торцевание.

 ***Практическая часть.*** Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятии аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально – чувственной сферы, художественно – образного мышления, реализации их творческих

 **5.Сувениры.** История сувенира. Из каких материалов можно сделать сувенир.

Как оформить сувенир.

 ***Практическая часть.*** Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

1. **Воспитательная работа.** Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Организация тематических выставок. Участие в конкурсах различного уровня.
2. **Итоговое занятие.** Подведение итогов за год.

**3 год обучения.**

**1. Вводное занятие.** Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**2.Бумагопластика.** Познакомить детей с новыми техниками: квиллинг, торцевание.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

 ***Практическая часть.*** Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятии аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезание, склеивание и т. д.

Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально – чувственной сферы, художественно – образного мышления, реализации их творческих

 **3. Оригами.** Складывание фигурок благотворно влияет на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости.

 ***Практическая часть.*** Ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действия на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую.

1. **Сувениры.** История сувенира. Как и зачем можно сделать сувенир.

Как украсить сувенир.

 ***Практическая часть.*** Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

Изготовление карнавальных масок. Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

**5. Ниточная страна.** Продолжать учить детей делать поделки из разноцветных ниток. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические). Аппликация из нитяной крошки; ниткопись (изонить).

 Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

 ***Практическая часть.*** Техника выполнения наклеивания нитей в разных направлениях. Рисование нитью (изонить).

**6. Воспитательная работа.** Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Организация тематических выставок. Участие в конкурсах различного уровня.

**7. Итоговое занятие**. Подведение итогов за год.

**4 год обучения**

**1. Вводное занятие.** Беседа с детьми об особенностях кружка.

Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.

 **2. Работа с различным материалом.**

 ***Работа с бросовым материалом.***

работа с различным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельностьРаботая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

***Практическая часть***

Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме это актуализация и закрепление знаний и умений.

1. **Сувениры**

***Теория:*** Приёмы и способы изготовления сувениров. Поделки к праздникам день Учителя, день Матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля, День пожилых людей.

 ***Практическая работа***. Изготовление игрушек из бумаги и природного материала. Букет для мамы, кораблик, новогодняя открытка, подарки бабушкам и дедушкам.

1. **Ниточная страна**.

Продолжать делать поделки из материала- разноцветных ниток. Аппликация из нитяной крошки; ниткопись (изонить).

 Развивать интерес к работе, желание выполнять работу до конца и порадоваться вместе со всеми детьми за достигнутые успехи.

***Практическая часть.*** Рисование нитью (изонить).

1. **Бумагопластик**а.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности.

 ***Практическая часть***. Работа строится на имеющихся у детей навыках, ранее полученных на занятии аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезание, склеивание и т. д.

 **6. Воспитательная работа**. Тематические мероприятия в каникулярное время, на занятиях, в том числе совместно с родителями. Организация тематических выставок.

 Участие в конкурсах различного уровня.

**7.Итоговое занятие**. Подведение итогов за год.

**Учебный план:**

**Программа рассчитана** на 33 часа в год в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительность занятия 35 минут; на 34 часа в год – во 2–4 классах, продолжительность занятия 40 минут.

 Завершением освоения программы является промежуточная аттестация. Промежуточная аттестация представлена выставкой работ обучающихся, выполненных в течение учебного года в разных техниках. Каждый обучающийся представляет на выставку не менее 3 работ.

**1 год обучения – 33 часа.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема |  теория |  практика | всего часов  |
| 1. | Вводное занятие. Инструменты и материалы | 0,30 | 0,30 | 1 |
| 2. | Работа с бумагой и картоном. | 6 | 10 | 16 |
| 3. | Работа с различным материалом  | 3 | 7 | 10 |
| 4. | Сувениры | 1 | 2 | 3 |
| 5.  | Воспитательная работа | - | 2 | 2 |
| 6. | Итоговое занятие | 0,30 | 0,30 | 1 |
|  | **Всего:** | **11** | **22** | **33** |

**2 год обучения-34 часа**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема  | теория  | практика | всего часов |
| 1 | Вводное занятие | 0,30  | 0,30 | 1 |
| 2 | Оригами  | 3 | 7 | 10 |
| 3 | Ниточная страна | 3 | 6 | 9 |
| 4 | Бумагопластика | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Сувениры  | 1 | 2 | 3 |
| 6 | Воспитательная работа | - | 2 | 2 |
| 7 | Итоговое занятие | 0,30 | 0,30 | 1 |
|  | **Всего** | **10** | **24** | **34** |

**3 год обучения-34 часа**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема  | теория  | практика | всего часов |
| 1 | Вводное занятие | 0,30  | 0,30 | 1 |
| 2 | Бумагопластика  | 2 | 6 | 8 |
| 3 | Оригами | 3 | 6 | 9 |
| 4 | Сувениры | 2 | 4 | 6 |
| 5 | Ниточная страна | 2 | 5 | 7 |
| 6 | Воспитательная работа | - | 2 | 2 |
| 7 | Итоговое занятие | 0,30 | 0,30 | 1 |
|  | **Всего** | **10** | **24** | **34** |

**4 год обучения-34 часа**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема  | теория  | практика | всего часов |
| 1 | Вводное занятие | 0,30  | 0,30 | 1 |
| 2 | Работа с различным материалом | 2 | 7 | 9 |
| 3 | Сувениры | 2 | 6 | 8 |
| 4 | Ниточная страна | 2 | 6 | 8 |
| 5 | Бумагопластика | 1 | 4 | 5 |
| 6 | Воспитательная работа | - | 2 | 2 |
| 7 | Итоговое занятие | 0,30 | 0,30 | 1 |
|  | **Всего** | **8** | **26** | **34** |

**Календарный учебный график:**

Занятия по программе проводятся в течение учебного года, что составляет в 1 классе- 33 часа в год (1 занятие в неделю), во 2, 3 и 4 классах – 34 часа в год. Промежуточная аттестация запланирована с 24 по 31 мая 2021 года (по группам)

1. **Формы контроля и оценочные материалы.**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется педагогом дополнительного образования в процессе проведения теоретических и практических занятий. Обобщенная оценка личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых (диагностических) исследований.

Педагог осуществляет контроль достижений обучающегося на каждом занятии, либо по каждой теме учебного плана, но не реже одного раза в месяц.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы контроля | Формы мониторинга | Критерии эффективностидеятельности | Уровни эффективности деятельности |
| -самоконтроль-контрольная-зачётная работа- экзамен- защита проекта-выставка- экспертная оценка | - диагностика мотивации к изучению предмета;- диагностика информированности обучающихся о ДПИ. ЗУН;- диагностика способностей;- диагностика личностных качеств | Критерии сформированности:- мотивационный;- информационный;- деятельностный;- результативный | Уровни сформированности: - репродуктивный;- продуктивный;- творческий  |

Специфика деятельности дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм аттестации знаний, умений и навыков обучающихся. Важно, что содержание контроля не должно ограничиваться только информацией о пройденном материале, необходимо включать и действенно-практический опыт обучающихся. Освоение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы сопровождается текущим контролем и промежуточной аттестацией обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка достижений обучающихся, проводимая педагогом дополнительного образования. Текущий контроль включает: входной, тематический, контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (портфолио). Формы текущего контроля: беседа (опрос), тест, анкетирование, поделка, представление творческой работы, выставка.

Промежуточная аттестация – форма контроля, определяющая успешность обучения в течение всего учебного года и подведение итогов за контролируемый период (год). Формами промежуточной аттестации является выставка итоговых работ, портфолио обучающегося, сформированного из работ, выполненных в результате освоения программы. Каждый обучающийся представляет на выставку работы (поделки) выполненные в различных техниках (ПРИЛОЖЕНИЕ 1).

**IV. Методическое обеспечение.**

• разработка тем программы;

• описание отдельных занятий;

• слайды, презентации по темам;

• видеоматериалы по темам;

• иллюстративный и дидактический материал по темам занятий;

• наглядные пособия;

• методическая литература для учителя;

• расходный материал:

1. Картон

2. Цветная бумага

3. Гофрированная бумага

4. Бумага для принтеров (белая, цветная)

5. Проволока тонкая

6. Нитки разной толщины и цвета

7. Ткань

8. Кожа для глаз

9. Бросовый материал (пробки, футляры от киндер – сюрпризов, пластиковые бутылки, газеты и т. д.)

1. **Список литературы для педагога, интернет-ресурсы.**
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
3. Развитие исследовательских умений младших школьников/ (Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова); под ред. Н.Б.Шумаковой – М.: Просвещение, 2011. – 157с. – (работаем по новым стандартам).
4. Карлесси М.А. Всё из бисера. Изысканные панно и украшения. – Чебоксары: ООО «Чебоксарская типография №1», 2011.
5. Вышивка лентами / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008
6. Геронимус Т.М. Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008.
7. Ингрид Марас. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – М.:Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
8. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
9. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М.: Эксмо, 2008.
10. Кабаченко С. Поделки из спичек. – М.: Эксмо, 2008.
11. Шпикалова Т.Я. Художественный труд: 1 класс: метод. Пособие. – М.: Просвещение, 2005.
12. Современные журналы по рукоделию: «Лена», «Креативное рукоделие», «Пэчворк», «Вышивка крестом" и др. 2000-2007гг.
13. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
14. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: «Академия развития», 1997.
15. Максимова М., Кузьмина М.А. Школа рукоделия. М., 1999г.
16. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2006.
17. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
18. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
19. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

12. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. Развитие ребёнка от рождения до 17 лет: Учебное пособие. 4 издания. – М.: «УРАО», 1998г.

13. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 3-х книгах. 2-я книга –Психология образования. 3 издание. – М.: гуманит. изд. центр «Владос», 1998г.

1. http://home.passion.ru/
2. http://scrap-info.ru/
3. http://ru.wikipedia.org/
4. http://www.quilters.ru/
5. http://www.magic-beads.ru/
6. http://stranamasterov.ru/
7. http://allforchildren.ru/

**Список литературы для учащихся, интернет-ресурсы:**

1. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.
2. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду - Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
4. Ингрид Марас. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – М.:Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
5. Геронимус Т.М. Технология: Я всё умею делать сам: рабочая тетрадь к учебнику для 1 класса. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2008.
6. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
7. http://stranamasterov.ru/
8. http://allforchildren.ru/

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Промежуточная диагностика обучающихся,**

**объединение «Мастерок»**

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка |  Знать |  Уметь | УровеньОсвоения программмы |
|  Название инструментов и ТБ при работе с ними | Значение терминов: аппликация, оригами. Разные приёмы разметки деталей из бумаги | Свойства бумаги, ее особенности. |  Пользоваться инструментами | Сочетать различные материалы  | Самостоятельно конструировать, моделировать | Самостоятельно изготавливать поделки. | Уметь убирать своё рабочее место |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни освоения: «В» - 5,0 – 4,5балов, « «С» - 4,4 – 3,6, «Н» - 3, 5 – 3,0.

Уровни : « 3» - низкий; « 4» - средний; « 5» - высокий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка |  Знать | Уметь | Уровеньосвоения программы |
| О материалах, инструментах, ПБ труда, личная гигиена при работе  | Историю возникновения изучаемых видов ремёсел | Технологию изготовления изделий в различных техниках | Наблюдать, сравнивать, делать обобщения | Применять цветовой и тоновый контраст  | Составлять композицию на заданную тему. |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |

**Промежуточная диагностика обучающихся,**

**объединение «Мастерок»**

2 год обучения

Уровни освоения: «В» - 5,0 – 4,5балов, « «С» - 4,4 – 3,6, «Н» - 3, 5 – 3,0.

Уровни : « 3» - низкий; « 4» - средний; « 5» - высокий.

**Промежуточная диагностика обучающихся,**

**объединение «Мастерок»**

3 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка |  Знать | Уметь | Уровеньосвоения программы |
| О материалах, инструментах, ПБ труда, личная гигиена при работе  | Историю возникновения изучаемых видов ремёсел | Технологию изготовления изделий в различных техниках | Наблюдать, сравнивать, делать обобщения | Применять цветовой и тоновый контраст  | Составлять композицию на заданную тему. |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни освоения: «В» - 5,0 – 4,5балов, « «С» - 4,4 – 3,6, «Н» - 3, 5 – 3,0.

Уровни : « 3» - низкий; « 4» - средний; « 5» - высокий.

**Промежуточная диагностика обучающихся,**

**объединение «Мастерок»**

4 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка |  Знать | Уметь | Уровеньосвоения программы |
| О материалах, инструментах, ПБ труда, личная гигиена при работе  | Историю возникновения изучаемых видов ремёсел | Технологию изготовления изделий в различных техниках | Наблюдать, сравнивать, делать обобщения | Применять цветовой и тоновый контраст  | Составлять композицию на заданную тему. |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни освоения: «В» - 5,0 – 4,5балов, « «С» - 4,4 – 3,6, «Н» - 3, 5 – 3,0.

Уровни : « 3» - низкий; « 4» - средний; « 5» - высокий.

**Динамика развития ребенка 1 полугодие,**

 **объединение «Мастерок»**

 **1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И. ребёнка** | **Умение пользоваться инструментами** | **Умение сочетать различные материалы** | **Умение самостоятельно конcтруировать, моделировать** | **Владение разнообразными видами линий** | **Умение изготавливать поделки по леккалам и т.д.** | **Владение основными навыками работы различными материалами: бумагой, пластилином** | **Умение сочетать различные материалы** | **Умение самостоятельно изготавливать поделки** | **Умение владеть средствами выразительности** | **Умение анализировать свои работы и работы других, уметь убирать рабочее место** | **оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценок:**

 **низкий -3 (надо постараться)**

 **средний -4 (хорошо)**

 **высокий -5 баллов (отлично)**

**Динамика развития ребенка 1 полугодие,**

 **объединение «Мастерок»**

 **2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И. ребёнка** | **Знание правил разметки квадрата различными приёмами** | **Знание историю возникновения изучаемых видов ремёсел** | **Знание о месте и роли декорат-прикл. Искусства в жизни человека** | **Знание о композиции, цветоведении, формообразовании** | **Знание св-ви особенностей различияприродных и художественных материалов** | **Умение различать материалы, читать эскиз** | **Умение использовать различные линии для передачи образа** | **Умение передавать простран-ственное расположение объектов** | **оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценок:**

**низкий - 3 (надо постараться)**

**средний - 4 (хорошо)**

**высокий - 5 баллов (отлично)**

**Динамика развития ребенка 1 полугодие,**

 **объединение «Мастерок»**

 **3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И. ребёнка** | **Умение пользоваться инструментами** | **Умение сочетать различные материалы** | **Умение самостоятельно конcтруировать, моделировать** | **Владение разнообразными видами линий** | **Умение изготавливать поделки по леккалам и т.д.** | **Владение основными навыками работы различными материалами: бумагой, пластилином** | **Умение сочетать различные материалы** | **Умение самостоятельно изготавливать поделки** | **Умение владеть средствами выразительности** | **Умение анализировать свои работы и работы других, уметь убирать рабочее место** | **оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценок:**

 **низкий -3 (надо постараться)**

 **средний -4 (хорошо)**

 **высокий -5 баллов (отлично)**

**Динамика развития ребенка 1 полугодие,**

 **объединение «Мастерок»**

 **4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ф. И. ребёнка** | **Знание правил разметки квадрата различными приёмами** | **Знание историю возникновения изучаемых видов ремёсел** | **Знание о месте и роли декорат-прикл. Искусства в жизни человека** | **Знание о композиции, цветоведении, формообразовании** | **Знание св-ви особенностей различияприродных и художественных материалов** | **Умение различать материалы, читать эскиз** | **Умение использовать различные линии для передачи образа** | **Умение передавать простран-ственное расположение объектов** | **оценка** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Система оценок:**

**низкий - 3 (надо постараться)**

**средний - 4 (хорошо)**

**высокий - 5 баллов (отлично)**