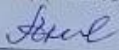



Согласовано:

Руководитель МС

 /А.М.Андреева/
Протокол МС № 1 от 26 августа
2020 года

Утверждаю:

Директор МКОУ «Бутыринская
основная общеобразовательная
школа»

 /Н.С.Попова/
Приказ 106 от 26 августа 2020 года

МКОУ «Бутыринская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»

1-4 класс

Автор-составитель: учитель
Романова Светлана Геннадьевна
Селевнина Ольга Алексеевна

с. Бутырино, 2020

I. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» для начального общего образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (www.fgosrccstr.ru) и

- нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г № 189, г. Москва, зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

4. Приказ от 8 июня 2015 г № 576 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказа и Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 06 октября 2009 г. №373. Зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года, регистрационный № 17785.

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации». Зарегистрирован Минюстом России 04 февраля 2011 года, регистрационный № 19707.

7. Литературное чтение. Рабочие программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. 1-4 классы: М: Просвещение. 2011 г.

Вклад учебного предмета в общее образование: специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной связи с русским языком. Эти предметы представляют собой единую образовательную область – «Филологию», в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» разработана для УМК «Школа России». УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

II. Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение предмета литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора

и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; умение работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих задач:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку предмет литературного чтения для 1 – 4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6 – 10 лет.

2. *Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. *Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.*

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. *Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенности художественной литературы, ее нравственную сущность, влияние на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися:

- индивидуальные (консультации, обмен мнениями, оказание индивидуальной помощи, совместный поиск решения проблемы);
- фронтальная;
- групповые (звеньевая, дифференцированно-групповая, творческие группы, динамические группы);
- коллективные (соревнования, поисковые)
- дидактические и ролевые игры;

Приоритетные методы обучения:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- проблемный;
- активные методы обучения (кластер, синквейн, фишбоун и др.)

Приоритетные методы и формы контроля:

Виды контроля:

- вводный;
- текущий;
- тематический;
- коррекция;
- итоговый.

Методы контроля результатов обучения

- Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.
- Письменные: контрольные, самостоятельные работы, тест, опрос и др.
- Практические: создание материального продукта, творческого или выполненного по образцу, алгоритму (изделие, модель, сочинение, рисунок, схема), демонстрация действий и операций и др.
- Работа в парах и группах
- Машинные: тест.

Срок реализации программы - 4 года

III. Описание места предмета в базисном учебном плане

Изучение предмета «Литературное чтение» обязательной предметной области «Филология» в соответствии с учебным планом НОО ООО представлено в таблице 1.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	4	33	132
2 класс	4	34	136
3 класс	4	34	136
4 класс	4	34	136
			540 часов за курс

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения, соответствующих возрасту литературных, учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая

правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

VI. Содержание учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным предметом «Обучение грамоте». В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено соответственно, как в курсе литературного чтения, так и русского языка.

После курса обучения грамоты начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных,

наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Содержание программы

1 класс

132 часа (33 недели по 4 часа), из них 92 часа – обучение чтению,

40 часов – литературное чтение, из них проекты – 4 часа, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Основное содержание обучение чтению (92ч)

Добукварный период (18ч)

«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и речи. Звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а]. Буквы А, а. Гласный звук [о]. Буквы О, о. Гласный звук [и]. Буквы И, и. Гласный звук [ы]. Гласный звук [у], буквы У, у.

Букварный период (58ч)

Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с’]. Буквы С, с. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л’]. Буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Буква Е-показатель мягкости предшествующего согласного. Согласные звуки [п], [п’]. Буквы П, п. Согласные звуки [м], [м’]. Буквы М, м. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С. Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с буквами б и п. Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Гласные буквы Я, я. Буква я- показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой Я. Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч. Чтение слов с буквой Ч. Буква ь- показатель мягкости согласных звуков. Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Гласные буквы Ё, ё. Буква ё- показатель мягкости согласного звука. Звук [й], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Чтение слов с буквой х. Чтение предложений и коротких текстов. Гласные буквы Ю, ю. Буква ю - показатель мягкости согласного звука. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Чтение слов с новой буквой Ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение слов с буквой Э. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. буквы Щ, щ.

Чтение слов с буквой Щ. Чтение слов с изученными буквами. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Формирование навыков чтения. Чтение вслух.

Послебукварный период (16ч)

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К.Ушинский «Наше Отечество». В.Куприн «Первоучители словенские». В.Куприн «Первый букварь». А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. К.И.Чуковский. «Телефон».

«Путаница». В.В.Бианки. «Первая охота». С.Я.Маршак. «Угомон», «Дважды два». М.М.Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи А.Л. Барто. С.В. Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». Стихи В.Д. Берестова.

Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

Проект: «Живая Азбука».

Литературное чтение 40 часов (4ч в неделю)

Вводный урок (1ч)

Жили-были буквы (7ч)

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Г.Сапгир «Про медведя».

М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проекты «Создаем город букв».

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, песенки. Русские народные потешки, небылицы. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Русская народная сказка «Петух и собака». Урок-обобщение «Узнай сказку».

Апрель, апрель! Звенит капель... (5ч)

А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо». Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковская «Помощник». К.Чуковский «Телефон». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».

Я и мои друзья (7ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковская «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс – дружная семья».

О братьях наших меньших (6ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж». Урок-обобщение «О братьях наших меньших».

Практические занятия:

Комплексная работа

Проекты:

«Город букв»

«Составляем сборник загадок»

«Наш класс – дружная семья»

Содержание программы

2 класс

136 часов (34 недели по 4 часа), из них оценка планируемых достижений – 11 часов, проекты – 2ч., проверка навыков чтения - 3ч, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Введение (1 ч.)

Самое великое чудо на свете (4 ч.)

Книга – великое чудо. Экскурсия в школьную библиотеку. Книги, прочитанные летом. Напутствия читателю.

Устное творчество русского народа (16 ч.)

Русские народные песни. Потешки, прибаутки, небылицы и перевертыши, считалки, загадки, пословицы.

Русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные.

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)

Произведения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого, М. Пришвина, И. Бунина, В. Берестова, Г. Сапгира.

Русские писатели (13 ч.)

Произведения А.С. Пушкина, В.В. Маяковский, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.

О братьях наших меньших (12 ч.)

Произведения о животных, написанные Н.Сладковым, И. Пивоваровой, М. Пришвиным, Е. Чарушиным, В. Бианки, Б. Житковым и др.

Из детских журналов (9 ч.)

Знакомство с детскими журналами. В круг детского чтения включены юмористические произведения Б.В. Заходера, Д. Хармса, В.Д. Берестова, С. Маршака и других авторов.

Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)

Произведения Ф.И. Тютчева, И.Бунина, С Михалкова, А. Барто, А. Прокофьева, Я Акима, С. Есенина и др.

Писатели – детям (16 ч.)

Произведения о детях, написанные К.И. Чуковским, С.Я. Маршаком, С.В. Михалковым, А. Барто, Н. Носовым.

Я и мои друзья (10 ч.)

Произведения В. Берестова, В. Лунина, Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)

Произведения Ф. Тютчева, А. Плещеева, С. Маршака, И. Бунина, Е. Благиной.

И в шутку и всерьез (14 ч.)

В круг детского чтения включены произведения Б.В. Заходера, Э. Успенского, В.Д. Берестова, И. Токмаковой, Ю. Тувима, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (13 ч.)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш. Перро, братьев Гримм, Г.Х. Андерсена, Э. Хогарта

Проекты: «Мой любимый детский журнал», «Мой любимый писатель-сказочник».

Содержание программы

3 класс

136 часов (34 недели по 4 часа) из них, оценка планируемых достижений – 12 часов, проверка навыка чтения – 2 часа, проекты – 3 часа, развитие речи – 8 часов. стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Вводный урок (1 ч.)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь

Самое великое чудо на свете (5 ч.)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (15 ч.)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Страницы русской классики (30ч)

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро», «Встреча зимы». И. Суриков «Детство», «Зима».

Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не веер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Поэтическая тетрадь 1 (6ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

С.Я. Маршак «Гроза днём». А.Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Литературные сказки (12ч)

Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к Алёнушкиным сказкам», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка- путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Великие русские писатели (31ч)

А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода ...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». В.В. Маяковский «Кем быть?». Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве».

Были-небылицы (11 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

Люби живое (18 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов – Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (21ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства»

По страницам журналов «Мурзилка», «Весёлые чижы» (10ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (16 ч)

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Проекты: «Сочиняем волшебную сказку», «Как научиться читать стихи» (Ритм, рифма, ударение), «Праздник поэзии»

Содержание программы

4 класс

136 часов (34 недели по 4 часа) из них,

оценка планируемых достижений – 12 часов, проверка навыков чтения – 2 часа, проекты – 4 часа, стандартизированная комплексная работа – 1 ч.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Ознакомление с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи, былины, сказания, жития (11 ч)

«И вспомнил Олег коня своего...»; «Ильины три поездочки»; прозаический текст былины И.Карнауховой «Три поездочки Ильи Муромца»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (24 ч)

П.П. Ершов «Конёк - Горбунок»; А.С.Пушкин (стихи, «Сказка о мёртвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов «Дары Терека», «Ашик - Кериб»; Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень»; А.П.Чехов «Мальчишки»; В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса».

Поэтические тетради (22 ч)

Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, Е.А.Баратынский, А.Н.Плещеев, И.С.Никитин, Н.А.Некрасов, И.А.Бунин. В.Я.Брюсов, С.А.Есенин, М.И.Цветаева. Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов, С.А.Есенин.

Литературные сказки (14 ч)

В.Ф.Достоевский «Городок в табакерке», В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе», П.П.Бажов «Серебряное копытце», С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час (11 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени», В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка», В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (8 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков», К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М.Зощенко «Ёлка».

Природа и мы (12 ч)

Д.Н.Мамин - Сибиряк «Приёмьш», А.И.Куприн «Барбос и Жулька», М.М.Пришвин «Выскочка», Е.И.Чарушин «Кабан», В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь», С.С.Дрожжин «Родине», А.В.Жигулин «О, Родина!».

Страна фантазий (7 ч)

Е.С.Ветлистов «Приключения Электроника», Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (18 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера», Г.Х.Андерсен «Русалочка», М.Твен «Приключения Тома Сойера», С.Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Проекты: «Создание календаря исторических событий», «Природа и мы», «Они защищали Родину»

**VII. Тематическое планирование по литературному чтению
1 класс (92 ч) (обучение чтению)**

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемый результат	Характеристика деятельности учащихся
Добукварный период (18 ч)					
1	1	«Азбука» - первая учебная книга	Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.	<i>Личностные УУД:</i> принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. <i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную
2	2	Речь устная и письменная. Предложение	Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения; знаки препинания в конце предложения.		
3	3	Слово и предложение	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.		
4	4	Слог	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.		
5	5	Ударение	Определение места ударения.		

			Смыслоразличительная роль ударения.	достижения результатов. <i>Коммуникативные УУД:</i>	(говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
6	6	Звуки в окружающем мире и речи	Звуки речи.	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.
7	7	Звуки в словах	Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.		Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
8	8	Слог-слияние	Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.	<i>Предметные результаты:</i>	Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.
9	9	Повторение и обобщение пройденного материала		использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.
10	10	Гласный звук [а],	Фонетика. Звуки речи.		Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.
11	11	Буквы <i>А, а.</i>	Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.		Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).
12	12	Гласный звук [о],			Оценивать результаты своей работы на уроке.
13	13	Буквы <i>О, о.</i>	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как		
14	14	Гласный звук [и],	показатель твёрдости-мягкости		
15	15	Буквы <i>И, и.</i>			
16	16	Гласный звук [ы],			
17	17	Закрепление			

		изученных букв	согласных звуков.		
18	18	Гласный звук [у], буквы У, у.	Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применением: раздельное написание слов; прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; знаки препинания в конце предложения.		
19	1	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики	Личностные УУД: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Букварный период (58 ч) Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять предложения по заданным схемам. Производить слого-звуковой анализ слов с изученными звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать , что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука
20	2	Буквы Н, н			
21	3	Согласные звуки [с], [с'],			
22	4	Буквы С, с.			
23	5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.			
24	6	Буквы К, к.			
25	7	Согласные звуки [т], [т'],			
26	8	Буквы Т, т.			
27	9	Согласные звуки [л], [л'],			
28	10	Буквы Л, л.			
29	11	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.			
30	12	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		Регулятивные УУД: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы	
31	13	Гласные буквы Е, е.			
32	14	Буква Е-показатель мягкости			

		предыдущего согласного	звука: гласный — согласный;	достижения результатов.	(буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и).
33	15	Согласные звуки [п], [п’],	гласный ударный — безударный;	<p><i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p><i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.</p> <p><i>Личностные УУД:</i> принятие и</p>	Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
34	16	буквы П, п.	согласный твёрдый — мягкий,		Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки.
35	17	Согласные звуки [м], [м’],	парный — непарный; согласный		Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]).
36	18	Буквы М, м.	звонкий — глухой, парный —		Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (Но! Но! Но!).
37	19	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	непарный. Деление слов на		
38	20	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.		Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение).
39	21	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.	Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме		Сравнивать два вида чтения.
40	22	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	твёрдости и мягкости согласных звуков.		Наблюдать употребление заглавной буквы в именах.
41	23	Чтение слов с буквами б и п	Функция букв е, е, ю, я.		Составлять устные высказывания по иллюстрациям.
42	24	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	Мягкий знак как показатель		Объяснять смысл пословиц.
43	25	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	мягкости предшествующего	Составлять высказывания о любви к Родине.	
44	26	Гласные буквы Я, я.	согласного звука.	Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны.	
45	27	Буква я — показатель	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.	
					Воспроизводить сказку по серии рисунков.
					Строить собственные высказывания о любви к Родине.

		мягкости согласного звука	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния.
46	28	Чтение слов с буквой Я			
47	29	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.			
48	30	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.			
49	31	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.			
50	32	Чтение слов с буквой Ч			
51	33	Буква ь — показатель мягкости согласных звуков.		<i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления, формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов.	Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]).
52	34	Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).		Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соотносить текст и иллюстрацию.
53	35	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.		Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.
54	36	Сочетание ши			
55	37	Твёрдый согласный звук		<i>Коммуникативные УУД:</i>	

		[ж], буквы Ж, ж.				
56	38	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».	
57	39	Гласные буквы Ё, ё.				
58	40	Буква ё — показатель мягкости согласного звука	Графика Использование на письме разделительных ь и ъ.	<i>Предметные результаты:</i> использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.	
59	41	Звук [j’], буквы Й, й.				
60	42	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i> ;	использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Объяснять смысл пословицы.	
61	43	Чтение слов с буквой х	в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.			
62	44	Чтение предложений и коротких текстов.	Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах	использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Отгадывать загадку.	
63	45	Гласные буквы Ю, ю.				
64	46	Буква ю - показатель мягкости согласного звука		использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Читать наизусть стихотворение.	
65	47	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				
66	48	Чтение слов с новой буквой Ц		использование знаково-символических средств и представление информации, активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.	Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).	
67	49	Гласный звук				

		[э], буквы Э, э.	изученного).		свои достижения на уроке.
68	50	Чтение слов с буквой Э	<p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Графика. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа <i>стол, конь</i>; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.</p>		
69	51	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>			
70	52	Чтение слов с буквой Щ			
71	53	Чтение слов с изученными буквами			
72	54	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .			
73	55	Мягкий и твёрдый разделительные знаки			
74	56	Русский алфавит.			
75	57	Формирование навыков чтения			
76	58	Чтение вслух			
Послебукварный период (16 ч)					
77	1	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование целостного,</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картине. Выделять звуки [н], [н’] в процессе слога-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-</p>
78	2	К. Ушинский «Наше Отечество»			
79	3	В. Крупин			

		«Первоучители словенские»	высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	социального ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии при религий, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком.
80	4	В. Крупин «Первый букварь»			Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i> .
81	5	А.С. Пушкин «Сказки»	Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.		Соотносить новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие.
82	6	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.		Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.
83	7	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей»	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<i>Регулятивные УУД:</i> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективными способы достижения результата.	Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']).
84	8	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	<i>Коммуникативные УУД:</i> готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий, определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Ho! Ho!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения.
85	9	В.В. Бианки «Первая охота»			Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц.
86	10	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»			Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.
87	11	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»			Воспроизводить сказку по серии рисунков.
88	12	Стихи А.Л. Барто			Строить собственные высказывания о любви к Родине.
89	13	С.В. Михалков «Котят»			Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать,
90	14	Б. Заходер «Два и три»	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.		

91	15	Стихи В.Д. Берестова. Проект: «Живая Азбука»	<i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное),	поведение окружающих. <i>Предметные результаты:</i> активно использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач, использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений, отнесения к известным понятиям.	группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.
92	16	Наши достижения. Планируемые результаты изучения	умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.		

1 класс (40 часов) (литературное чтение)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1ч)					
1	1	Вводный урок	<p>Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Библиографическая культура Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника.</p> <p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Находить в словаре непонятные слова.</p>
ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ (7ч)					
2	1	В. Данько «Загадочные буквы». И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	<p>Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>
3	2	С.Чёрный «Живая			

		азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание пели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)
4	3	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой».	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.	
5	4	И.Гамзкова «Кто как кричит?»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.	<i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
6	5	Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26».	Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	
7	6	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	Работа с разными видами текста Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.		
8	7	Проект «Создаем город букв».	Работа с текстом художественного произведения. Характеристика героя произведения с использованием художественно-		

			выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
СКАЗКИ ЗАГАДКИ. НЕБЫЛИЦЫ (7ч)					
9	1	Е. Чарушин «Теремок».	КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	<i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. <i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. <i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки,
10	2	Русская народная сказка «Рукавичка».			
11	3	Загадки, песенки.			
12	4	Русские народные потешки, небылицы.			
13	5	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».			
14	6	Русская народная сказка «Петух и собака»			
15	7	Урок-обобщение «Узнай сказку».			

					сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения
АПРЕЛЬ. АПРЕЛЬ! ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...(5ч)					
16	1	А.Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»	Чтение Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу. Регулятивные УУД: организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке. Познавательные УУД: отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с
17	2	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».			
18	3	Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?».			
19	4	В. Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».			
20	5	Урок-обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проект «Составляем сборник загадок».			

				этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (7ч)					
21	1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	<p style="text-align: center;">Умение слушать (аудирование)</p> <p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.</p> <p>Чтение</p> <p><i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.</p> <p>Определять настроение автора.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки.</p> <p>Находить слова, которые отражают характер героя.</p> <p>Передавать при чтении настроение стихотворения.</p> <p>Читать по ролям, отражая характер героя произведения.</p>
22	2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
23	3	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».			
24	4	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».			
25	5	К. Чуковский «Телефон».			
26	6	М. Пляцковский «Помощник».			
27	7	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			

			осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения
			Я И МОИ ДРУЗЬЯ (7ч)		
28	1	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	<p>Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение</p>	<p><i>Личностные УУД:</i> освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.</p>
29	2	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».			
30	3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».			
31	4	С. Маршак «Хороший день».			
32	5	М. Пляцковская «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»			
33	6	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки»,			

		«Находка».	активного словарного запаса. Работа со словарями.	уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе
34	7	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». «Проект «Наш класс – дружная семья».	Работа с текстом художественного произведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ(6ч)					
35	1	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».	Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности	Личностные УУД: освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению, освоение личностного смысла учения, желания учиться, овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать
36	2	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».			
37	3	Стандартизированная комплексная работа.			

38	4	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	<i>Регулятивные УУД:</i> организовывать свое рабочее место под руководством учителя, определять цель выполнения заданий на уроке.	прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением.
39	5	В. Берестов «Лягушата». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Еж».	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	<i>Познавательные УУД:</i> отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).
40	6	Урок-обобщение «О братьях наших меньших».	Чтение <i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	<i>Коммуникативные УУД:</i> участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, слушать и понимать речь других.	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.

2 класс (136 ч)

№ п/п	№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты
Вводный урок (1ч)					
1	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Работа со словарями.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Составление плана и последовательности действий.
Самое великое чудо на свете (4ч)					
2	1	Книга - великое чудо	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом, любимую книгу и любимых героев.	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях.
3	2	Экскурсия в школьную библиотеку.	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».	-Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.
4	3	Книги, прочитанные летом			<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или

5	4	Р.Сеф «Читателю»		<p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Размышлять о прочитанном.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия.</p>	<p>подходов к выбору.</p> <p>-Умение договариваться, находить общее решение.</p> <p>-Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.</p> <p>-Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p> <p>-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.</p> <p>-Умение договариваться, формирование социальной компетенции.</p>
Устное народное творчество (16ч)					
6	1	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	<p>Личностные УУД:</p> <p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств –</p>
7	2	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
8	3	Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества.	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Объяснять смысл пословиц.	
9	4	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам		Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
10	5	<i>Проверка навыков чтения</i>		Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	
				Находить созвучные окончания слов в песне.	

11	6	Пословицы и поговорки		Сочинять колыбельные песни, потешки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.	стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
12	7	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт»	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме, слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	-Формирование потребности в чтении литературы.
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		Анализировать загадки.	-Выделение нравственного содержания поступков,
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		Соотносить загадки и отгадки.	формирование системы морально-нравственных ценностей.
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.	Предметные результаты:
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора».		Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.	-Познакомятся с самым удивительным изобретением человечества - книгой, узнают, как выглядели первые книги, где они хранились
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Победа добра над злом		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	-Научатся: ориентироваться в библиотеке; находить нужную и интересную книгу в школьной и домашней библиотеке.
19	14	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»		Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).	
20	15	Творческий пересказ: рассказ от лица героев сказки «Гуси-лебеди»		Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.	
21	16	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное</i>		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.	
			Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои	

		народное творчество»		достижения.	
Люблю природу русскую. Осень(8ч)					
22	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Осень». Осенние загадки	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.
23	2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонт «Поспевает брусника»			
24	3	А.Плещеев «Осень наступила»			
25	4	А.Фет «Ласточки пропали»			
26	5	Осень в стихах А.Толстого, С. Есенина, В.Брюсова			
27	6	И.Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы».			

28	7	М. Пришвин «Осеннее утро».	определить логические ударения и паузы).		
29	8	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Русские писатели(13ч)					
30	1	А.С. Пушкин. «У лукоморья...»	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. - Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг -Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
31	2	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина	Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	
32	3	Эпитеты, сравнения, олицетворения в сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).	
33	4	Картины моря в сказке «Сказка о рыбаке и рыбке»	Характеристика героя произведения с использованием	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.	
34	5	Характеристика героев произведения «Сказка о рыбаке и рыбке»	художественно-выразительных средств данного текста.		<i>Личностные УУД:</i> -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические

35	6	В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	<p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию.</p>	<p>чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p> <p>-Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p> <p>-Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.</p> <p>-Формирование потребности в чтении литературы.</p> <p>-Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей.</p> <p>-Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.</p>
36	7	И. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	Басня - общее представление о жанре.		
37	8	Структура басни, мораль басни. Басня «Стрекоза и муравей»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
38	9	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.		
39	10	Л.Н. Толстой «Филипок»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.		
40	11	Л.Н. Толстой «Филипок»			
41	12	Л.Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».			
42	13	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

О братьях наших меньших(12ч)					
43	1	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты, сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных</p>	<p>Метапредметные УУД:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б.Заходера	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.		
45	3	И. Пивоварова «Жила-была собака»			
46	4	В.Берестов «Кошкин щенок».			
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.). План (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста		
48	6	Составление плана. М. Пришвин «Ребята и утята».			
49	7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
50	8	Составление плана, пересказ по плану. Е. Чарушин «Страшный рассказ»			
51	9	Б. Житков «Храбрый утёнок»			
52	10	В. Бианки «Музыкант»	Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы,		

53	11	В. Бианки «Сова».	отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).	произведениях. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	усвоению, предвосхищение результата.
54	12	<i>Проверим себя и оценим свои достижения «О братьях наших меньших»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.	
Из детских журналов(9ч)					
55	1	Знакомство с детскими журналами. Проект «Мой любимый детский журнал»	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием,	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела. -Выразительно читать тексты.
56	2	Д. Хармс «Игра»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, и многозначность),		
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?»			

			целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	-Различать малые жанры устного народного творчества. <i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной.
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
59	5	Весёлые стихи Д. Хармса и Н.Гернета,			
60	6	Ю. Владимиров «Чудаки».			
61	7	А. Введенский «Учёный Петя».			
62	8	А. Введенский «Лошадка»			
63	9	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люблю природу русскую. Зима(10ч)					
64	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Зима». Зимние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	ЛичностныеУУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. -Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к
65	2	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		

66	3	Стихи о первом снеге И. Бунина, К.Бальмонта.	Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста	сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения. Предметные результаты: Познакомятся с произведениями писателей, которые открывают волшебный мир природы. Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий, составлять план пересказа.
67	4	Лирические стихотворения. Я. Аким «Утром кот...»			
68	5	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою»			
69	6	С. Есенин «Берёза»			
70	7	Русская народная сказка «Два мороза»	Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.		
71	8	С.Михалков «Новогодняя быль».			
72	9	Стихи А. Барто, С. Дрожжина, А.Прокофьева	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
73	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

		Зима»			
Писатели - детям(16ч)					
74	1	Писатели – детям.	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать	Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий. -Прогнозирование результата. -Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. -Умение работать по предложенному учителем плану. <i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях.
75	2	К.Чуковский. «Путаница».			
76	3	К. Чуковский. «Радость»			
77	4	К.Чуковский. «Федорино горе».			
78	5	Работа над содержанием сказки «Федорино горе».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
79	6	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».			
80	7	С.Михалков. «Мой секрет»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.		
81	8	С.Михалков. «Мой щенок»			
82	9	А.Л.Барто. «Верёвочка»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).		
83	10	А.Л.Барто. «В школу».			
84	11	А.Барто. «Вовка – добрая душа»			
85	12	Н.Н. Носов «Затейники»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание		
86	13	Н.Н. Носов «Живая шляпа».			

87	14	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	каждой части.	текст подробно на основе плана.	-Представлять, что такое библиотека. -Прогнозировать содержание раздела.
88	15	Н.Н. Носов «На горке»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.	-Выразительно читать тексты. -Различать малые жанры устного народного творчества.
89	16	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	-Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
Я и мои друзья (10 ч)					
90	1	Прогнозирование содержания раздела «Я и мои друзья».		Прогнозировать содержания раздела.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору.
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	-Умение договариваться, находить общее решение.
92	3	В.Лунин. «Я и Вовка»			-Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать.
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		Воспринимать на слух художественное произведение.	-Способность сохранять доброжелательное отношение друг
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных»		Определять последовательность событий в произведении.	к другу в ситуации конфликта интересов.
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение	Придумывать продолжение рассказа.	-Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или
96	7	В. Осеева «Волшебное слово».			
97	8	В. Осеева «Хорошее»		Соотносить основную мысль	

			последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.). Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	рассказа, стихотворения с поговорками. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам. Выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	вопрос, не совпадающей с собственной.
98	9	В. Осеева «Почему?»	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
99	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люблю природу русскую. Весна(10ч)					
100	1	Прогнозирование содержания раздела «Люблю природу русскую. Весна» Весенние загадки.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи.	Прогнозировать содержания раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью	ЛичностныеУУД: -Познавательная мотивация учения. -Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
101	2	Лирические стихотворения	Умение самостоятельно подготовиться		

		Ф. Тютчева	к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	слова. Отгадывать загадки. Сотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.	-Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. -Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. -Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
102	3	Лирические стихотворения А.Плещеева			
103	4	Лирические стихотворения А. Блока, С. Маршака			
104	5	Стихотворения о маме И.Бунина			
105	6	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	
106	7	А. Плещеев «В бурю».	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
107	8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
108	9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»			
109	10	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»</i>			
И в шутку и всерьёз(14ч)					

110	1	Прогнозирование содержания раздела «И в шутку и всерьез».		Прогнозировать содержания раздела. Планировать виды работ с текстом.	Предметные результаты: Познакомятся с произведениями русских писателей. Научатся сравнивать авторские и народные произведения, отличать басню от стихотворения и рассказов, <i>создавать иллюстрации к произведениям.</i> Метапредметные УУД: <i>Регулятивные УУД:</i> -Принимать и сохранять учебную задачу. -Находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический). -Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. -Проговаривание последовательности действий на уроке. -Составление плана и последовательности действий.
111	2	Б. Заходер «Товарищам детям»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
112	3	Б. Заходер «Что красивей всего»		Понимать особенности юмористического произведения.	
113	4	«Песенки Винни-Пуха».		Анализировать заголовки произведения.	
114	5	Э.Успенский «Чебурашка»		Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	
115	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
116	7	Э.Успенский «Над нашей квартирой»		Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;	
117	8	Э. Успенский «Память»		выразительно читать отрывки из них.	
118	9	Стихотворения В.Берестова	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	
119	10	Стихотворения И. Токмаковой		Пересказывать веселые рассказы.	
120	11	Г.Остер «Будем знакомы»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).	Придумывать собственные веселые истории.	
121	12	В. Драгунский «Тайное становится явным»		Оценивать свой ответ.	
122	13	В. Драгунский «Тайное становится явным»	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов).		
123	14	<i>Проверим себя и</i>		Умение работать с	

		<i>оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьёз»</i>	учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Литература зарубежных стран(13ч)					
124	1	Прогнозирование содержания раздела «Литература зарубежных стран».		Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	<i>Познавательные УУД:</i> -Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. -Знать систему условных обозначений. -Ориентироваться в прочитанных произведениях. -Выразительно читать тексты. -Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации.
125	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Фольклор разных народов.	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.	<i>Коммуникативные УУД:</i> -Понимание относительности оценок или подходов к выбору. -Умение договариваться, находить общее решение. -Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. -Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации
126	3	Английские, французские, немецкие народные песенки	Фольклор разных народов.	Давать характеристику героев произведения.	
127	4	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
128	5	Ш.Перро «Кот в сапогах».			
129	6	Работа над содержанием сказки «Кот в сапогах».	Осознание смысла произведения при чтении вслух.		
130	7	Ш.Перро «Красная шапочка»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.		
131	8	Чтение по ролям.	Осознание смысла		

		«Красная шапочка»	произведения при чтении вслух.	<p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p>	<p>конфликта интересов.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>-Познавательная мотивация учения.</p> <p>-Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.</p>
132	9	Г. Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
133	10	Э. Хогарт «Мафин и паук»	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
134	11	Работа над содержанием сказки «Мафин и паук»			
135	12	<i>Проект «Мой любимый писатель-сказочник».</i>			
136	13	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран»</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.		

3 класс (170 ч.)

№ п\п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Основные виды деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч.)					
1.	1.	Знакомство с учебником.	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,	Личностные результаты: -формирование чувства	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных

		Система условных обозначений. Словарь	аннотация, иллюстрации. Работа со словарями	гордости за свою Родину, её историю, российский народ, общества;	обозначений. Пользоваться словарем в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (5ч)					
2.	1.	Рукописные книги Древней Руси.	Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; - воспитание художественно-эстетического вкуса; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать текст вслух целыми словами. Находить нужную информацию в тексте. Осмысливать значение книги для прошлого.
3.	2.	Первопечатник Иван Фёдоров.			
Устное народное творчество(15ч)					
6	1.	Русские народные песни.	Фольклорные произведения (их различие).	Метапредметные результаты: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - активное использование речевых средств для решения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучную сказку от других видов сказки. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, события. Делить текст на части. Пересказывать текст. Называть основные черты характера героя.
7	2.	Докучные сказки.			
8	3.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.		
11	5.	Составление плана сказки			
12	6.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.		
14	8.	Характеристика героев сказки			

15	9.	Русская народная сказка «Сивка – бурка».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	коммуникативных и познавательных задач; - поиск учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; - овладение навыками смыслового чтения; - овладение логическими действиям; - готовность слушать собеседника и вести диалог.	Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку. Придумывать свои сказочные истории. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
16	10	Работа над содержанием сказки.			
17	11	Составление плана сказки			
18	12	Особенности текста волшебных сказок			
19	13	Русские народные сказки.			
20	14	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку»</i>			
21	15	<i>Оценка достижений</i>			
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)					
22	1.	<i>Проект «Как научиться читать стихи» (Ритм, рифма, ударение)</i>	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Развитие поэтического слуха.	Метапредметные результаты: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; - формирование умения контролировать и оценивать учебные действия; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - поиск учебной информации в справочниках, словарях,	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Определять средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
23	2.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».			
24	3.	Ф.И. Тютчев «Листья».			
25	4.	Картины природы в стихотворениях А.А. Фета			
26	5.	И. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно...».			
27	6.	И. Никитин «Встреча зимы».			

				энциклопедиях;	
29	8	И. Суриков «Детство».			
30	9	И. Суриков «Зима».			
31	10	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом		
Великие русские писатели (31ч)					
33	1.	А.С.Пушкин – великий русский писатель	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Деление текста на части, озаглавливание каждой части.	Личностные результаты: - формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ; - воспитание художественно-эстетического вкуса, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. Метапредметные	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения). Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев
34	2	КВН по сказкам А. С. Пушкина «Что за прелесть эти сказки!»			
35	3.	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»			
36	4.	А. С. Пушкин «Зимнее утро»			
37	5.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».			
38	6.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».			
39	7.	Работа над содержанием сказки			
40	8	Характеристика героев сказки А.Пушкина			
41	9	Составление плана к сказке.			
42	10	Средства художественной выразительности. Эпитеты. Сравнение. Олицетворение.			

44	12	Русский баснописец И.А. Крылов	Басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	результаты: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной Д.; 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; 3) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 4) овладение навыками смыслового чтения; 5) овладение логическими действиями; 6) готовность признавать различные точки зрения и право каждого иметь своё;	литературной сказки. Определять тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов. Воссоздавать текст по плану. Отвечать на вопросы по содержанию. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
45	13	И.А. Крылов «Мартышка и очки».			
46	14	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».			
47	15	И.А. Крылов «Ворона и лисица».			
48	16	Инсценирование басен И.Крылова			
49	17	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.		
50	18	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком...».			
51	19	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».			
52	20	В. Маяковский – детям.	Знакомство с творчеством В.В. Маяковского Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения.		
53	21	В.В. Маяковский «Кем быть?»			
55	23	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний).	Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста. Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения.		
56	24	Тема и главная мысль рассказа Л.Н. Толстого «Акула».			
57	25	Л.Н. Толстой «Прыжок».			
58	26	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».			
59	27	Текст-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».			
				Личностные результаты: -формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ,	

60	28	Текст-рассуждение. Л.Н. Толстой «Куда девается вода в море».		общества; - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;	
61	29	Чтение сказки А. Толстого для детей			
62	30	Литературная викторина по разделу «Великие русские писатели»			
63	31	<i>Оценка достижений.</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	- воспитание художественно-эстетического вкуса; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;	
Поэтическая тетрадь 2 (5ч)					
64	1.	Н.А. Некрасов. Стихи о природе.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения. Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности	Прогнозировать содержание раздела. Воспроизводить стихи на слух. Читать стихи, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты, олицетворение). Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст и словаря в учебнике. Создавать словесные картины. Оценивать свои достижения.
65	2.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			
66	3.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».			
67	4.	И.А. Бунин «Детство», «Густой зелёный ельник у дороги...».			
68	5.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

				промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий;			
Литературные сказки (12ч)							
69	1.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Присказка к сказке «Алёнушкины сказки».	Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; - синтез – составление целого из частей; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты сказок, высказывать свое мнение. Читать сказку вслух и про себя. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение слов. Сравнить героев сказки, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к героям сказки. Читать сказку в лицах. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы.		
70	2.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».					
72	4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.				
73	5	Характеристика героев и нравственный смысл сказки					
74	6	Составление плана к сказке.					
75	7	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Деление текста на части, план				
76	8	Сравнение народной и литературной сказки					
77	9	Составление плана сказки «Мороз Иванович»					
78	10	<i>Оценка достижений</i>					
80	12	Литературная викторина	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.				
Были-небылицы (11ч)							
81	1.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Понимание заглавия произведения, его адекватное				Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и

82	2.	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	соотношение с содержанием.	Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; -умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выразить собственное отношение к поступкам героев. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказа. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Читать сказку по ролям.
83	3.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Сопоставление поступков героев по анalogии или по контрасту.		
84	4.	Работа над содержанием произведения «Растрепанный воробей»	Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.		
85	5.	Характеристика героев произведения «Растрепанный воробей»			
86	6.	Составление плана для пересказа			
87	7				
88	8	А. И. Куприн «Слон».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Деление текста на части, план		
89	9	Основные события произведения «Слон»			
90	10	Составления различных вариантов плана произведения «Слон»			
91	11	<i>Оценка достижений</i>			
Поэтическая тетрадь 1(6ч)					
92	1.	Стихи о животных Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?..»	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи, отражая настроение. Находить в стихах яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и
93	2.	Саша Чёрный «Воробей», «Слон».			
94	3.	Картины зимних забав в			

		стихах А. А. Блока «Ветхая избушка»	паузы).	принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения.	читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Проверять правильность высказываний, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.
95	4.	А. А. Блок «Сны», «Ворона».			
96	5.	С. А. Есенин «Черёмуха».			
97	6.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Люби живое(18ч)					
98	1.	М. Пришвин «Моя родина».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий;	Прогнозировать содержание текста. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспроизводить на слух стихотворения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе
99	2	Рассказы М. Пришвина			
100	3	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).		
101	4	Работа над содержанием произведения «Листопадничек»			
102	5	Работа над содержанием произведения «Листопадничек»			
104	7	В.И. Белов «Малька провинилась»			
105	8	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.		
106	9	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			
107	10	Составление плана сказки «Мышонок Пик»			
108	11	Сказки – несказки В. Бианки			
109	12	Б.С. Житков «Про			

		обезьянку».	анalogии или по контрасту.	- постановка и формулирование проблемы,	плана.
110	13	Обучение краткому пересказу на основе рассказа Б.С. Житкова «Про обезьянку»	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности.	Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои результаты.
111	14	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	- анализ с целью выделения признаков;	
112	15	Обучение краткому пересказу на основе рассказа В.Л. Дуров «Наша Жучка»		-синтез – составление целого из частей;	
113	16	В.П. Астафьев «Капалуха».		-установление причинно-следственных связей;	
114	17	Нравственный смысл рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».			
115	18	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)					
116	1.	Стихи С.Я. Маршакa	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий; - умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; -владение монологической и диалогической формами речи.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспроизводить на слух лирические тексты. Читать стихи, отражая позицию автора. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работать в паре и оценивать друг друга и себя.
117	2.	А. Л. Барто «Разлука»			
118	3	А. Л. Барто «В театре».			
119	4	С.В. Михалков «Если».			
120	5	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».			
121	6	<i>Проект «Праздник поэзии»</i>			
122	7	<i>Оценка достижений</i>			

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (21ч)

124	1.	Б. В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текстов	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности. - анализ с целью выделения признаков; -синтез – составление целого из частей; -установление причинно-следственных связей; -построение логической цепи рассуждений; - доказательство; 	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл стихотворения.</p> <p>Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к тексту.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпитеты, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно</p>
125	2	Работа над содержанием рассказа «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»			
126	3	А.П. Платонов «Цветок на земле»			
127	4	Работа над содержанием рассказа «Цветок на земле»			
128	5	А.П. Платонов «Ещё мама».			
129	6	Работа по содержанию рассказа «Еще мама»			
130	7	М. М. Зощенко «Золотые слова»			
131	8	Работа по содержанию рассказа «Золотые слова»			
132	9	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			
133	10	Работа по содержанию рассказа «Великие путешественники».			
135	12	Н. Носов – детский писатель.			
136	13	Н. Н. Носов «Федина задача»			
137	14	Работа по содержанию рассказа «Федина задача»			
138	15	Н. Н. Носов «Телефон».			
139	16	Работа по содержанию рассказа «Телефон».			

140	17	Сборник юмористических рассказов Н. Носова		- выдвижение гипотез и их обоснование.	юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
141	18	Рассказы Н. Носова.			
142	19	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
143	20	Работа над содержанием рассказа «Друг детства»	Передача содержания прочитанного с учётом специфики художественного текста.		
144	21	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые чижы» (10ч)					
145	1.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	Личностные: -ценностно-смысловая ориентация учащихся; - знание моральных норм; - умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами; - умение выделять нравственный аспект поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы. Читать текст без ошибок. Использовать прием увеличения темпа чтения. Находить самостоятельно информацию в журнале. Оценивать свои достижения.
146	2.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.		
147	3.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведениям.		
148	4.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».			
149	5	«Вести со всей планеты» (знакомство с газетами)			
150	6	Г. Остер «Вредные советы»			
151	7	Г. Остер «Как получают легенды».			
152	8	Легенды своей семьи, своего дома, своего села.			
153	9	Р. Сеф «Весёлые стихи».			
154	10	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.		

Зарубежная литература (16ч)

155	1.	Древнегреческие мифы.	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию. Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Регулятивные: - Целеполагание; - Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы. Коммуникативные: -постановка вопросов; -разрешение конфликтов; -управление поведением партнера, коррекция, оценка его действий;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на урок. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных героев. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
156	2.	Мифологические герои и их подвиги			
157	3.	Древнегреческий миф Храбрый Персей			
159	5	Великий сказочник Г.Х. Андерсен			
160	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».			
161	7	Работа над содержанием сказки			
162	8	Создание рисунков к сказке			
163	9	Сказки Г. Х. Андерсена.			
164	10	<i>Оценка достижений</i>			
166	12	<i>«Сказки народов мира».</i>			
167	13	Литературная викторина			
168	14	Игра - викторина «Путешествие в мир книг»			
169	15	Обобщение изученного материала за год.			

4 класс (136 ч.)

№ п\п	№ урока	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия	
1 четверть (36 ч.)						

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)						
1.	1.	Ознакомление с учебником. Система условных обозначений. Словарь	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Работа со словарями	Предметные результаты: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	<u>Личностные УУД</u> 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1 – 3 классах. Пользоваться словарём в конце учебника.
Летописи, былины, сказания, жития (11 ч.)						
2.	1.	Летописи.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование	2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. <u>Регулятивные УУД</u>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных
3.	2.	Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»				
4.	3.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...».				
5.	4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
6.	5.	Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки».				
7.	6.	Прозаический текст былины И.Карнауховой «Три				

		поездочки Ильи Муромца».		потребности в систематическом чтении;	1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку	художников. Описывать скульптурный памятник. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и др. источников информации; участвовать в проектной деятельности. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника.
8.	7.	«Житие Сергия Радонежского».	Произведения о защитниках и подвижниках Отечества.			
9.	8.	Работа над содержанием «Житие Сергия Радонежского».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
10.	9.	Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций картин	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения			
11.	10.	<i>Проект «Создание календаря исторических событий»</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
12.	11.	<i>Оценка достижений</i>				
Чудесный мир классики (24 ч.)						
13.	1.	Знакомство с творчеством П.П. Ершова	Знакомство с творчеством П.П.Ершова	3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.	<u>Познавательные УУД</u> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение;
14.	2.	Знакомство со сказкой П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).			
15.	3.	Сравнение литературной и народной сказок	Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).			
16.	4.	Работа над содержанием сказки	Участие в коллективном обсуждении: умение			

		П.П.Ершова	отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4.Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом,	читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
17.	5.	Герои сказки «Конек-Горбунок»	Характеристика героев произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.			
18.	6.	А. С. Пушкин – великий писатель	Знакомство с творчеством А.С.Пушкина			
19.	7.	А.С.Пушкин. Стихи.	Стихотворение - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.			
20.	8.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».	Осознание смысла произведения при чтении про себя, умение находить в тексте необходимую информацию.			
21.	9.	Характеристика героев сказки А.С. Пушкина	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.			
22.	10.	Деление сказки на части и составление плана	Деление текста на части, озаглавливание каждой части.			
23.	11.	Пересказ основных эпизодов сказки А.С. Пушкина	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту			

24.	12.	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова	Знакомство с творчеством М.Ю. Лермонтова	<p>выборочном или развёрнутом виде. <u>Коммуникативные УУД</u> 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Понимать точку зрения другого 6. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 7. Критично относиться к</p>	<p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p> <p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p>
25.	13.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»	Развитие наблюдательности		
26.	14.	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб»	при чтении поэтических текстов.		
27.	15.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Фольклор разных народов		
28.	16.	Характеристика героев сказки М.Ю.Лермонтова и отношение к ним	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.		
29.	17.	Л.Н.Толстой «Детство»	Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого		
30.	18.	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	Басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.		
31.	19.	А.П. Чехов – знакомство с творчеством	Знакомство с творчеством А.П. Чехова		
32.	20.	А.П.Чехов «Мальчики».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.		
33.	21.	Работа над содержанием рассказа «Мальчики».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.		

34.	22.	Знакомство с жизнью и творчеством В.В. Маяковского	Знакомство с творчеством В.В. Маяковского		своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
35.	23.	В.В. Маяковский «История Власа - лентя и лоботряса»	Понимание нравственно-эстетического содержания, прочитанного произведения.			
36.	24.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
2 четверть (28 ч.)						
Поэтическая тетрадь (9 ч.)						
37.	1.	Ф.И.Тютчев. Стихи.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Личностные результаты 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно и наизусть стихи русских поэтов. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Понимать и любить поэзию. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Размышлять. Высказывать своё мнение о герое литературных произведений. Читать стихи выразительно,
38.	2.	А.А.Фет. Стихи.				
39.	3.	Е.А.Баратынский. Стихи.				
40.	4.	А.Н.Плещеев «Дети и птичка».				
41.	5.	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...».				
42.	6.	Н.А.Некрасов. Стихи.				
43.	7.	И.А.Бунин «Листопад».				
44.	8.	Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.			
45.	9.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями,			

			обобщающими вопросами и справочным материалом.			передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.
Литературные сказки (14 ч.)						
46.	1.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;	3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на
47.	2.	Анализ сказки «Городок в табакерке».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
48.	3.	Деление сказки на смысловые части и составление плана	Деление текста на части, план			
49.	4.	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
50.	5.	Работа над содержанием сказки В.М.Гаршина.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
51.	6.	Анализ поступков и характера героев сказки В.М.Гаршина.	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.			
52.	7.	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в			

			тексте необходимую информацию.			
53.	8.	Мотивы народных сказок в авторском тексте	Жанровое разнообразие произведений.			
54.	9.	Анализ сказки П.П.Бажова «Серебряное копытце».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
55.	10.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
56.	11.	Анализ поступков героев сказки С.Т.Аксакова.	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.			
57.	12.	Деление на части и составление плана сказки С.Т.Аксакова.	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.			
58.	13.	Словесное иллюстрирование сказки	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование			
59.	14.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
					школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

			Делу время — потехе час (11 ч.)			
60.	1.	Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.
61.	2.	Работа по содержанию сказки Е.Л.Шварца.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
62.	3.	Деление на части сказки Е.Л.Шварца. «Сказка о потерянном времени».	Деление текста на части. Определение микротем.			
63.	4.	Инсценирование сказки Е.Л. Шварца	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование			
64.	5.	В.Ю.Драгунский. «Главные реки».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
			3 четверть (40 часов)			
65.	6.	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка».	Вычленение и сопоставление эпизодов	7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-	3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	Понимать , как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра.
66.	7.	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	из разных произведений по общности ситуаций,			
67.	8.	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	эмоциональной окраске, характеру поступков героев.			

68.	9.	Инсценирование произведения В.В. Голявкина	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование	познавательных, учебных и художественных произведений.	условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;	<p>Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подбирать книги по теме.</p>
69.	10.	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			
70.	11.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
Страна детства (8 ч.)						
71.	1.	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;	5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.</p> <p>Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям.</p> <p>Анализировать заголовки произведений.</p>
72.	2.	Работа над содержанием произведения Б.С.Житкова.	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
73.	3.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
74.	4.	Анализ рассказа К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».	Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, авторских помет, имён			

			героев.			
75.	5.	Деление на части и составление плана для пересказа рассказа К.Г. Паустовского	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Краткий пересказ текста			
76.	6.	М.М.Зощенко «Ёлка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
77.	7.	Характеристика героев произведения «Ёлка»	Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).			
78.	8.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
Поэтическая тетрадь (5 ч.)						
79.	1.	В.Я.Брюсов. Стихи.	Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений	8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. 1) понимание литературы	9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения	<p>Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Пересказывать текст на основе плана.</p> <p>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать стихи к теме.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием.</p>
80.	2.	С.А.Есенин «Бабушкины сказки».				
81.	3.	М.И.Цветаева. Стихи.				
82.	4.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же				

		тему	по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;	Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Участвовать в конкурсе чтецов.
83.	5.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
Природа и мы (12 ч.)						
84.	1.	Д.Н.Мамин – Сибиряк «Приёмыш»	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;	11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
85.	2.	Работа над содержанием рассказа «Приёмыш»	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.	успешности обучения по всем учебным предметам;	12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	Анализировать заголовки произведения.
86.	3.	Подготовка выборочного пересказа рассказа «Приёмыш»	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	потребности в систематическом чтении;		Характеризовать героя произведения на основе поступка.
87.	4.	А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
88.	5.	Поступок как характеристика героя произведения	Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.			
89.	6.	М.М.Пришвин. «Выскочка».	Осознание смысла произведения при чтении		Личностные	

			вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	3) понимание роли чтения, использование	результаты 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	Определять отношение автора к героям. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
90.	7.	Е.И.Чарушин «Кабан».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);		
91.	8.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику		
92.	9.	Герои произведения В.П. Астафьева и их характеристика	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	различных текстов, участвовать в их		
93.	10.	Деление текста на части и составление плана рассказа «Стрижонок Скрип».	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.	обсуждении, давать и обосновывать		
94.	11.	<i>Проект «Природа и мы»</i>	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, в серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта	нравственную оценку поступков героев;		
95.	12.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			

			Поэтическая тетрадь (9 ч.)				
96.	1.	Картины осени в лирическом произведении Б.Л.Пастернака «Золотая осень».	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной речи. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Подбирать сборники стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>	
97.	2.	Картины весны в произведении С.А.Клычков «Весна в лесу».					
98.	3.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето».					
99.	4.	Н.М.Рубцов «Сентябрь».					
100.	5.	Средства художественной выразительности					
101.	6.	С.А.Есенин «Лебедушка».					
102.	7.	Мотивы народного творчества в авторском произведении					
103.	8.	<i>Проверка навыков чтения</i>					Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.
104.	9.	<i>Оценка достижений</i>					Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.
4 четверть (32 ч.)							
Родина (8 ч.)							

105.	1.	И.С.Никитин «Русь».	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	Предметные результаты 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Читать стихи выразительно. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта. Оценивать свои достижения.
106.	2.	Ритм стихотворения «Русь»				
107.	3.	Тема Родины в стихотворении С.С.Дрожжина				
108.	4.	А.В.Жигулин «О, Родина!»				
109.	5.	Урок поэзии				
110.	6.	<i>Работа над проектом «Они защищали Родину»</i>				
111.	7.	<i>Защита проекта «Они защищали Родину»</i>				
112.	8.	<i>Оценка достижений</i>				
Страна фантазия (7 ч.)						
113.	1.	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением	10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.
114.	2.	Работа над содержанием рассказа Е.С.Велтистова.				
115.	3.	Кир Булычёв				

		«Путешествие Алисы».	произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
116.	4.	Составление картинного плана произведения Кира Булычёва.	Деление текста на части, план, рассказ по иллюстрациям			
117.	5.	Сравнение героев фантастических рассказов				
118.	6.	Составление фантастической истории	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)			
119.	7.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
Зарубежная литература (17 ч.)						
120.	1.	Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.	4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку	4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
121.	2.	Анализ сказки «Путешествие Гулливера».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
122.	3.	Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в			

			тексте необходимую информацию.	поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить ха-	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей,	<p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p>
123.	4.	Работа над содержанием сказки «Русалочка».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
124.	5.	Составление рассказа о Русалочке	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)			
125.	6.	Деление на части сказки «Русалочка».	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части.			
126.	7.	Марк Твен «Приключение Тома Сойера».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
127.	8.	Чтение по ролям произведения «Приключение Тома Сойера».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям			
128.	9.	Сельма Лагерлеф «Святая ночь».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
129.	10.	Анализ характеров и поступков героев	Характеристика героя произведения (выбор слов,			

		произведения «Святая ночь».	выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).	<p>рактрные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.</p>	<p>построения рассуждений;</p> <p>10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;</p> <p>11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	<p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p> <p>Характеризовать поступки героев произведения.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
130.	11.	Сельма Лагерлеф «В Назарете».	Осознание смысла произведения при чтении вслух, умение находить в тексте необходимую информацию.			
131.	12.	Работа над содержанием рассказа «В Назарете».	Передача содержания прочитанного с учётом специфики и художественного текста.			
132.	13.	<i>Стандартизированная комплексная работа</i>				
133.	14.	<i>Проверка навыков чтения</i>	Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.			
134.	15.	Игра «Литературные тайны».				
135.	16.	<i>Оценка достижений</i>	Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.			
136.	17.	Легнее чтение	Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.			

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Класс	№ учебника в ФП учебников	Предметная область	Предмет	Авторы учебников	Издательство
1 класс	1.1.1.1.4.1.	Филология	Литературное чтение	Горецкий В.Г., Корюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др	«Просвещение»
1 класс	1.1.1.2.5.1.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
2 класс	1.1.1.2.5.2.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
3 класс	1.1.1.2.5.3.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»
4 класс	1.1.1.2.5.4.	Филология	Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др	«Просвещение»

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- **Д** – демонстрационный экземпляр (не менее 1 экземпляра на класс);
- **К** – полный комплект (на каждого ученика класса);
- **П** – комплект необходимый в группах (1 экземпляр на 5 – 6 человек);
- **Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее чем 1 экземпляр на 2-х учеников)

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)			
1	Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 – 4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.) Список учебно-методической литературы: 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 1.	К	Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных

	<p>2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 1 класс в 2 ч.: ч. 2.</p> <p>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 1.</p> <p>4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс в 2 ч.: ч. 2.</p> <p>5. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс</p> <p>6. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность.</p> <p>7. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.</p> <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p> <p><u>РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ</u></p> <p>Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 - 4 классы.</p> <p><u>МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ</u></p> <p>Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.</p>		(допущенных) Минобрнауки РФ
2	Стандарт начального образования по литературному чтению	Д	
3	Примерная программа начального образования по литературному чтению	Д	
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ			
4	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе цифровой форме)	Д	
5	Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению	Ф	
6	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой	Д	электронные

	форме)		
7	Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения	Д / К	
8	Портреты поэтов и писателей (в соответствии с Обязательным минимумом)	Д	электронные
ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ			
9	Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок	Д	
10	Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок	Д	
11	Аудиоцентр / магнитофон	Д	
12	Мультимедийный проектор	Д	
13	Компьютер	Д	
14	Экспозиционный экран	Д	Размер не менее 150x150 см
15	Сканер	Д	
16	Принтер струйный цветной	Д	
17	Интерактивная доска	Д	
18	Фотокамера цифровая	Д	
19	Видеокамера цифровая со штативом	Д	
ЭКРАННО – ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ			
20	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	
21	Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
22	Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
23	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д	
24	<p style="text-align: center;">Электронные учебные пособия</p> <p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1 класс (диск CD – ROM)</p> <p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 2 класс (диск CD – ROM)</p> <p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс (диск CD – ROM)</p> <p>Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс (диск CD – ROM)</p>		

ИГРЫ И ИГРУШКИ			
25	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	П	
ОБОРУДОВАНИЕ КЛАССА			
26	Ученические столы 1 – 2 местные с комплектом стульев	Ф	В соответствии с санитарно – гигиеническими нормами
27	Стол учительский с тумбой	Д	
28	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д	
29	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала	Д	
30	Полки для уголка книг	Д	
31	Держатели для схем и таблиц и т.п.	Д	